20 Kupona Milliyetçilik !..

Araba, ev, ansiklopedi furyasından sonra, artan terör olaylarıyla oluşan milliyetçilik duygusunu fırsat bilen basınımız, şimdi de kupon karşılığı Ay-Yıldızlı kolye veriyor.

Sayı: 210... 27 Kasım 1993 Cumartesi... 7000 TL (KDV Dahil)

AVNİ

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

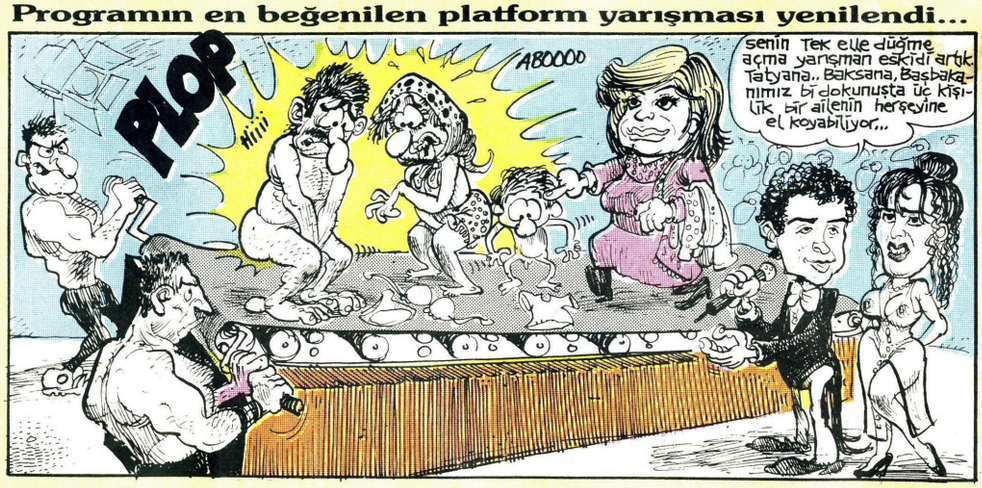
Yılmaz Kuruhasan

Gürcan Özkan

TELEVİZYONDA İZLEYEMİYENLER İÇİN

ŞAKLABANLIK SIRILSIKLAM

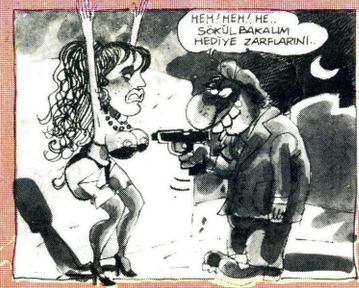
Programın en beğenilen platform yarışması yenilendi...



Şaklabanlık Sırılsıklam'da Neler Oluyor Neler?..

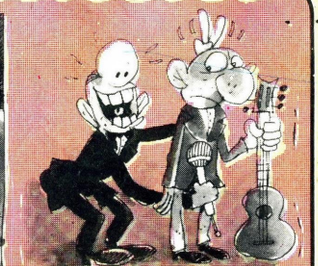
FATİH ÜREK'E MİKROFON DAYANMIYOR

Sırılsıklamın enn errrkek gibi sunucusu ve şarkıcısı Fatih'in eline aldığı her mikrofonu yumuşatma yeteneği yüzünden sesinin bir hoş çıktığı sanılıyor.



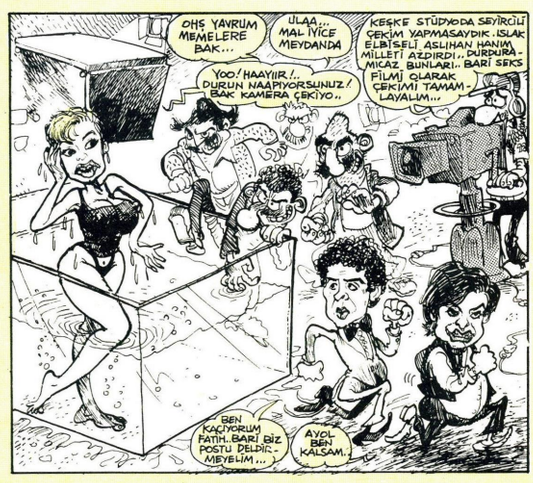
TATYANA'YI SOKAKTA DA SOYUYORLAR

Düğme delisi dansöz Tatyana'nın her önüne çıkan hırsız tarafından soyulup jartyerindeki sigortasız hediye zarflarının çalınması yüzünden artık yarışmacılara zarf yerine başka "şey" veriyor..(!)



SUNUCULAR ÇOK EĞLENİYOR

Seyircilerden çok, sunucuların sanatçılarla dalga geçerek kendi yaptıkları gariplikere gülüp eğlenmeleri ciddi sanatçılar derneği (Cid. San. Der.) tarafından lanetleniyor.



AÇIK GÖRÜŞ

Atatürkçülük

Geçen gün, Atatürk'ün hayata gözlerini yumduğu 10 Kasım'dı. 10 Kasım'larda düşündüğüm bazı şeyleri sizlerle paylaşmak istiyorum. Sahte Atatürkçülere ve şeriatçı Atatürk düşmanlarına değinmek istiyorum.

Mustafa Kemal Atatürk, Türkiye'nin emperyalist işgalinden kurtulmasını sağlayan kurtarıcılardan biriydi. Tabi ki, liderleri ve en önemli kişiydi. Mustafa Kemal, herşeyden önce bir insandı ve bundan dolayı da, doğal olarak hatalar yapmış olabilir. Atatürk aynı zamanda, tam bağımsızlıkçıydı, kapütülasyonlara karşıydı ve

Türkiye Cumhuriyet'indeki en laik dönemi sağlamıştı.

Sahte Atatürkçüler, 10 Kasım'larda Anıtkabir'de saygı duruşunda bulunan, Atatürk lafını ağzından düşürmeyen, Atatürkçü devlet adamlarımızdır. Bunlar Atatürkçüdürler; ama, tam bağımsızlık ilkesini çiğneyerek, emperyalistlerin ülkemizde asker bulundurmasına izin verirler. Bunlar Atatürk'çüdürler; ama, kaldırılan kapütülasyonların bir başka biçimi olan ve özelleştirme adı altında KİT'lerin uluslararası sermaye peşkeş çekilmesine alkış tutarlar. Bunlar Atatürk'çüdürler; ama, Türkiye'nin yapı taşlarından biri olan laikliği unutarak, devlet okullarında anti-laik eğitim almalarını sağlarlar.

Bir de tabii ki, şeriatçı Atatürk düşmanları var. Bu insanların, bütün ideolojilerini bir insanın düşmanlığına kurmaları çok saçmadır. Ölmüş bir insanın büstünü kırarak veya bir yazarı yakarak hiçbir yere varmaları mümkün değildir. Onların sadece büstlerini kırabilir veya öldürebilirsiniz, fikirlerini ve yaptıkları işleri ortadan kaldıramazsınız. Yeri gelmişken biraz Refah'tan da bahsedeyim. Erbakan hoca, iktidara geldiklerinde başı açık kadınlar konusunda, onları Konuşarak ikna edeceklerini söylüyorlar. Sivas'ta ikna yöntemlerini çook iyi gösterdiler.

Ben Atatürkçü değilim. Hoş, Atatürkçülük ne demek o da belirsiz ya... Erbakan hocanın kadrosuna, Atatürk'ü de dahil etmesinden sonra iyice kafalar karıştı.

Bunları bir kenara bırakıp, ülkemizin geleceği için çalışmalıyız. Ülkemiz için yapacağımız en önemli şeylerden biri de; çalışmak, çalışmak ve çalışmaktır...

Alper Arık

Devlet Ücretsiz Sağlık Hizmeti Yapmak Mecburiyetindedir.

Son günlerde hangi televizyon kanalını açsak, karşımıza Burçak isimili kardeşimizle ilgili bir program çıkıyor. Henüz ondört yaşındaki bu kardeşimizin, hastalığının tedavisi için gerekli olan parayı sağlayabelmek ve onu bu hastalığın pençesinden kurtarmak umuduyla nice insan uğraş veriyor. Birçok sanatçı ve ünlü kişi bu uğurda hiçbir karşılık beklemeden çaba sarfediyor. Eminim ki, Burçak hastalığını yenecek ve aramıza katılacaktır.

Ama bu iş sadece Burçak'la bitmiyor. Burçak, ailesinin sanat çevrelerine olan yakınlığı sayesinde kamuoyunun dikkatini çekmeyi başardı. Oysa kamuoyunun dikkatini çekmeyi başaramayan nice genç ve yaşlı insanlarımız parasızlık yüzünden ölüme mahkum edilmektedir. Anayasaya göre sağlığımız, devlet güvencesindedir. Yani hasta olmamaya dikkat edin, yoksa yandınız...

Seçimlerden önce şimdiki iktidar partisi, yeşil kart vaad etmişti. Gerçi seçimlerden sonra da bu sağlandı, fakat yine de bir işe yaramadı. Yaraması da mümkün değildi. Çünkü; fakirlerin sağlık hizmetlerinden ücretsiz olarak sağlanabilmesi için çok güçlü bir ekonomiye ihtiyaç vardır. Bizim gibi kapitalist ülkelerde, devletin yeterince gelirinin olması gerekirki, kapitalizmin en gelişmiş olduğu ülke olan Amerika Birleşik Devletleri'nde dahi bu sağlanabilmiş değildir. Bizde de sağlanması mümkün değildir.

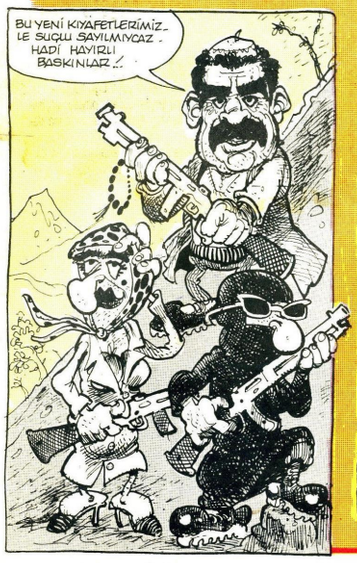
Devlet adamlarının baş köşeye oturduğu zengin düğünlerinde paralar su gibi akarken, dar gelirli insanlarımız hastalığını tedavi ettirebilmek için dahi para bulamıyorsa ve bu da daima böyle sürecekse, bu sistemde bir bozukluk vardır. Kapitalizm; bol gelirli insanların yaşaması için kurulmuş düzendir, bu düzende dar gelirli insanlara rahat hakkı yoktur.

Bu yüzden de sosyalizm, insanların önünde hala bir se-

(Devamı 10. Sayfada)

Uç-Beş oya laikliği satıyorlar...

Güneydoğu'da Kürt Devleti kurmaya yönelik terör estiren PKK'ya karşı savaşılırken, Türkiye'nin tamamına şeriat rejimi getirmeye çalışan Anti-Laik eylemler terör suçu olarak değerlendirilmeyecek.



İbrahim Tatlıses "İstenilirse Türkler'le Kürtler arasında arabuluculuk yaparım" dediği için hakkında kovuşturma açıldı.

●Televizyonda milyonların önünde karısını tekme-tokat döven Sabahattin Yayla, Diş doktoru Filiz Ergün'ü partiye katmak için RP'li yöneticilerden 250 milyon aldığını söyledi.

AO

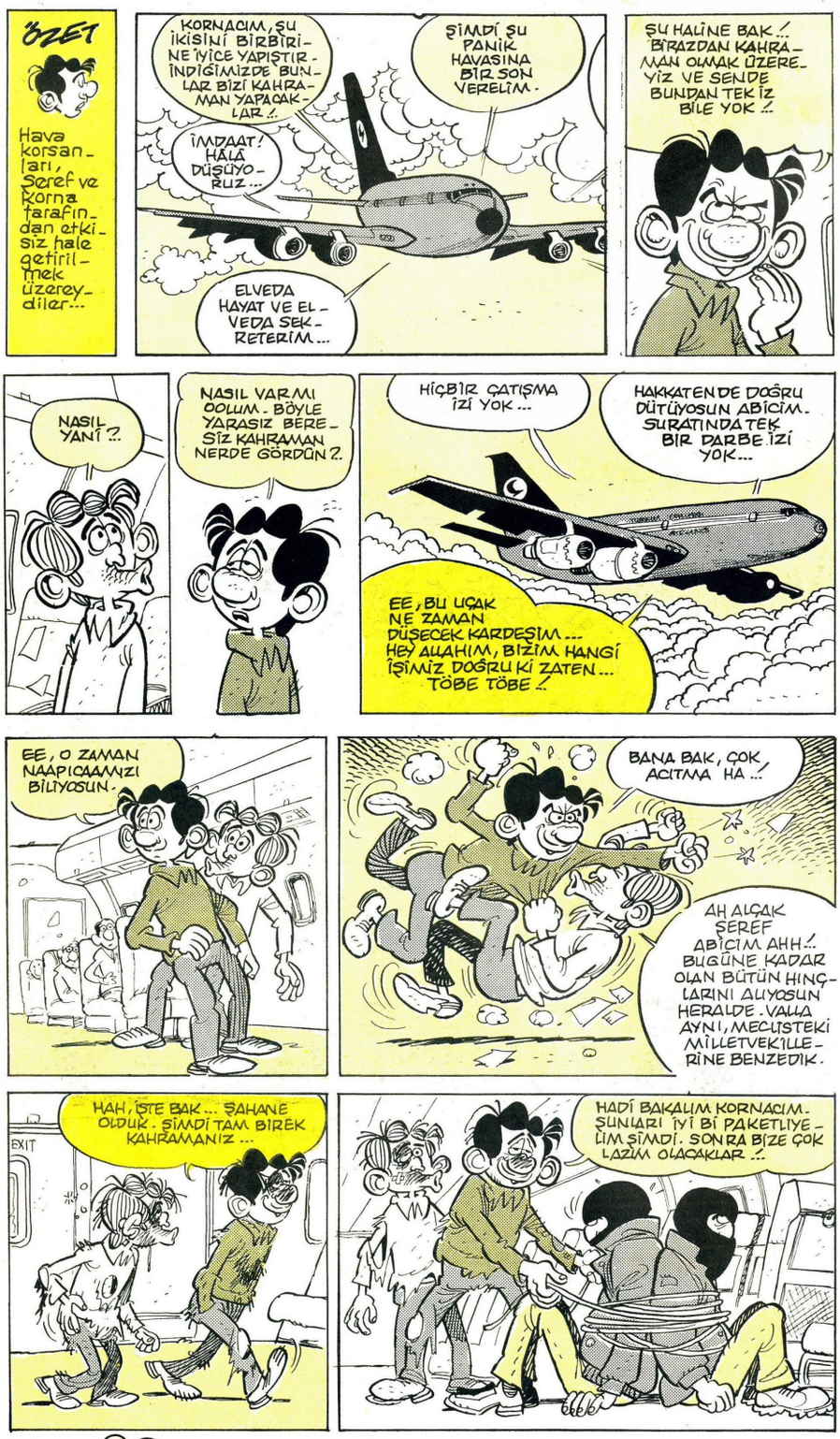
On yıl aradan sonra idam cezaları meclisin onayından geçiyor...

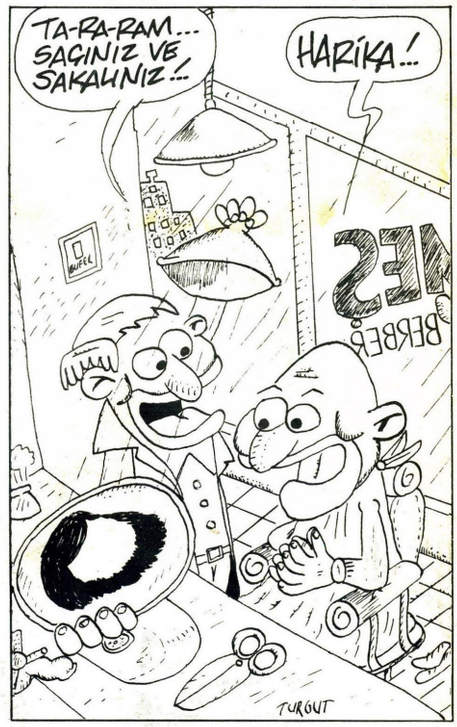
Beşiktaş:7,Trabzon yedi....

Solda birleşmeme manzaraları...

Aziz Nesin'in kellesini getirene ödül vaad eden işadamı Şadoğlu 5 ay hapse mahkum oldu...

UTANMAZ ADAM



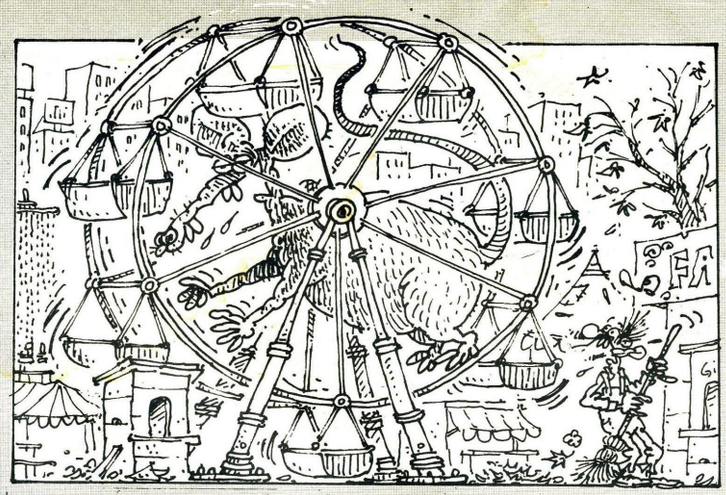


Turgut Demir (Ankara)
Birazcık daha kalın mürekkepleyin... Karikatürleri genellikle küçülttüğümüz için ince çizgide kopmalar oluyor...

Gürsel İleri (Lüleburgaz)
Kara mizaha hoş bir örnek... Mektubunuz da ortopedik özürlü olduğunuzu yazmışsınız. Ama bizi en çok sevindiren bu halinizin karikatür çizmenizi engellememiş olması... Size malzeme için söz veremiyorum ama yine de göndermeye çalışacağım diyorum... Klasik eleştirimizle çizginizi de eleştirelim! Tarama yapmayın. Bir de kompozisyona çok dikkat edin. Figürlerin arasına çizdiğiniz bilet kulubesi olmasaydı da bay farklılıklarını net olarak görebilseydik...

BENN!

- Haadi ordan günlük.. Tansu D.Y.P güzeli seçildi yine... Sol, elini cebinden çıkarıp elele tutuşmaya haala uyuz..
- Cimbom, endülüsle raks'a çıkıyo, pansumanlı Ali Sami Yen'de.
- Beşiktaş, Trabzon'a sayı saymayı öğretti geçen hafta..
- Sosyete de kişi başına düşen bar sayısında patlama var..
- Olimpiyatımsı olaylarda, "Bayrağımızın ay yıldızını yanlış yapmışlar" diye homurdanılırken, yanlış ay yıldızlı kolyeler gırtlaklarda..
- M.TV olmasa, TV posta kutusu...



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ ORDAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR..

Peynirlerin Gizli Patronları

- **KAŞAR** Alptekin
- **LOR**'a Brenigın
- **İDİL** Biret
- Ali Mc **GRAVYER**
- Enis **ROKFOR**oğlu
- **BEYAZ** Tokar
- **TULUM** Çizgen

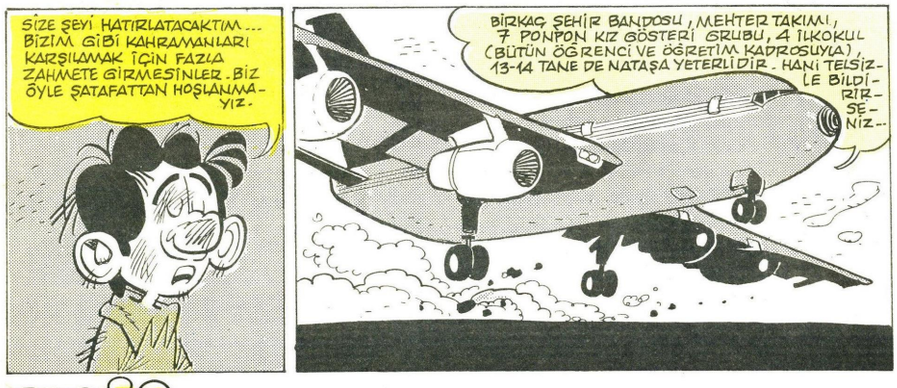
Phil Collins - Both Sides

"Ali Desidero"dan soora, "Phil" aabi de politikayamı sıvanıyo ne? Düzene ağar fırça bi L.P yapmış... İçinde de sıkı on bir şarkı... Bu "on bir", şampiyonlar liginde Cimbom'u sallıycak kadar sağlam hem de... Müziğin "Naim"i Collins. Öyle bi albümü kaldırmış ki silkme de peh be usta... Tüm enstürmanlara da çimdik attığı "Both Sides", "Jurassic Park" filmiyle aynı hedefe nişan almış. "Bu kaseti her kişi alacak".. M.TV den klip bombardmanı, Medya'dan full lagara lugara, eee albümde iki okka zaaten, müzik adına da hiç ıskası yok... Şapkalar fora sana aslan parçası.

Takoz Kitap Fuarına Takılır

- **NERUDA** akşam, orda sabah...
- Yorgan gitti **KAFKA** bitti..
- Sizin arabanın **MARGUEZ**'ı ne
- Ayakkabıyla **HALLEY**'e basma.
- Gel **GORKİ** kazın ayağı öyle diil.
- **ECHO** lojik denge **BOOK**'u yedi...
- Sigarayı kesin **BRECHT**'im aabi.
- En sevdiğim tatlı **SHAKESPEARE**
- **HAMSUN**'un üstüne balık tanımam
- **TWAİN** su damlatıyo..
- **CAMUS**oğlu baklavaları nefis.

UTANMAZ ADAM



CENGİZ ÜSTÜN

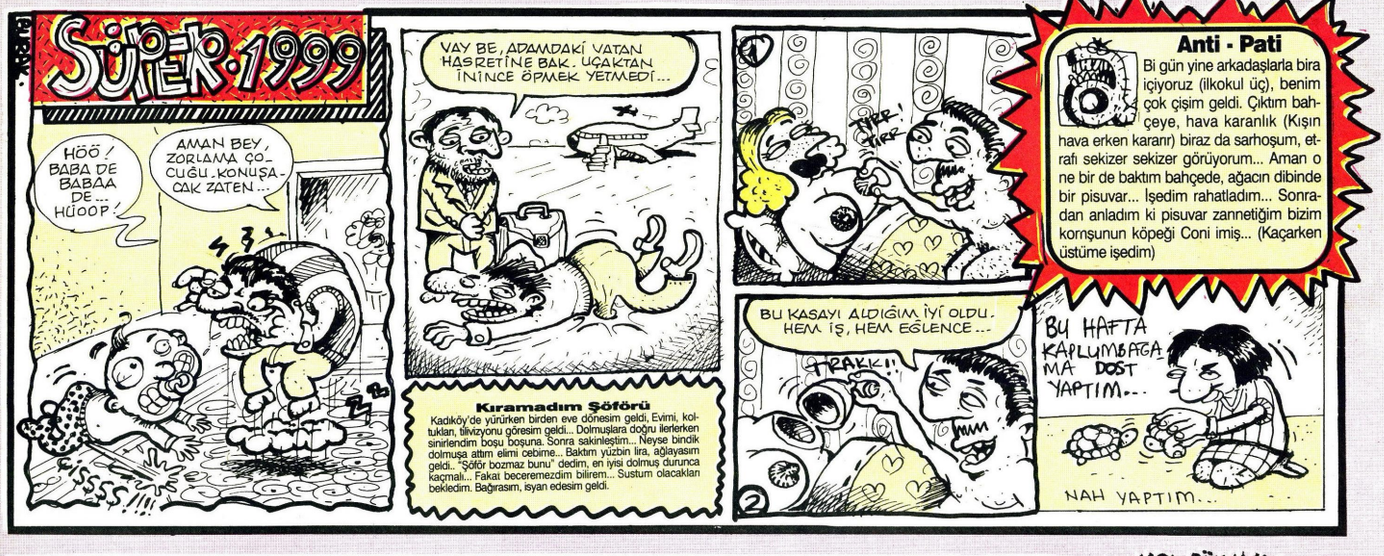
Distribütör

GEYİK CANAVARI MALTA FARESİ

Devamı Haftaya

MİZAH 1999

BURAK. CENK. EMRE.



Kıramadım Şöförü

Kadıköy'de yürürken birden eve dönesim geldi. Evimi, koltukları, tilkiyonu göresim geldi... Dolmuşlara doğru ilerlerken sinirlendim boşu boşuna. Sonra sakinleştim... Neyse bindik dolmuşa attım elimi cebime... Baktım yüzbin lira, ağlayasım geldi.. "Şöför bozmaz bunu" dedim, en iyisi dolmuş durunca kaçmalı... Fakat beceremezdim bilirem... Sustum olacakları bekledim. Bağırasım, isyan edesim geldi.

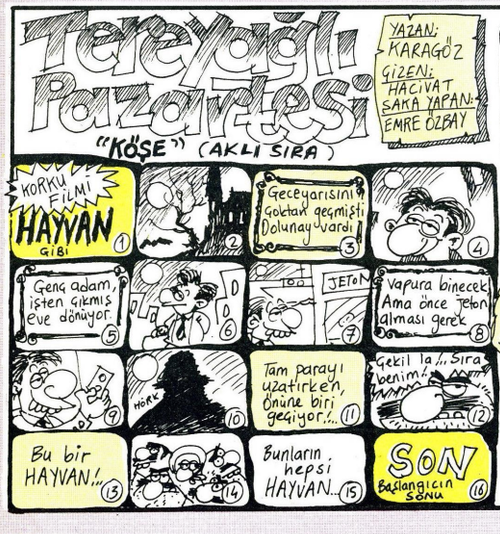
Anti - Pati

Bi gün yine arkadaşlarla bira içiyoruz (ilkokul üç), benim çok çişim geldi. Çıktım bahçeye, hava karanlık (Kışın hava erken kararır) biraz da sarhoşum, etrafı sekizer sekizer görüyorum... Aman o ne bir de baktım bahçede, ağacın dibinde bir pisuvar... İşedim rahatladım... Sonradan anladım ki pisuvar zannettiğim bizim komşunun köpeği Coni imiş... (Kaçarken üstüme işedim)

Tereyağlı Pazartesi

"KÖŞE" (AKLI SIRA)

YAZAN: KARAGÖZ
ÇİZEN: HACIVAT
SAKA YAPAN: EMRE ÖZBAY



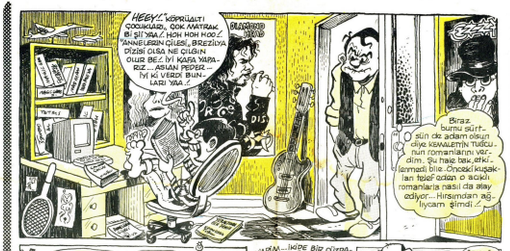
ŞAHSEN MERAK ETTİĞİM HUSUSLAR

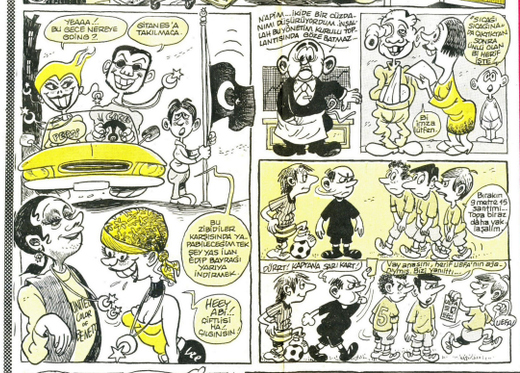
* Tansu Giller gerçekten "kadın Başbakan"mı?
* Öbürküler "Kadın Başbakan" diil miydi? Demirel?. Akbulut?. vesaire?.
* "Kız Başbakan"ımız ne zaman olucak?
* "karı Başbakan"ya?

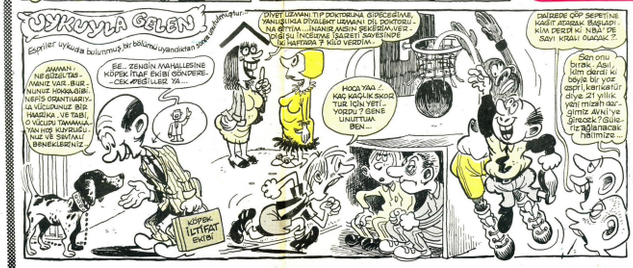
BEN, NASIL DÜNYAYA GELDİM SERİSİ

UTANMAZ ADAM

DEVAMI HAFTAYA



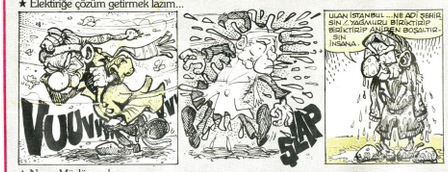




SON İSTANBULLU

Bulent Morcok

★ Elektriğe çözüm getirmek lazım...



★ Neo - Müslümanlar...

★ İçimize atmışız abi...

açık görüş

(2. Sayfadan Devam)

çenek olarak durmaktadır.

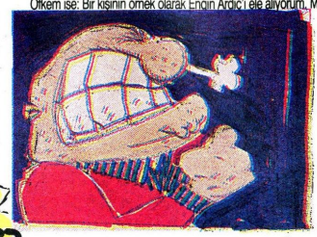
Hülya Kankas

207. Sayıda Engin Ardıç'a Özenen Erdem Abaka'ya ve Avni Okurlarına

Diğer haftalarda olduğu gibi bu hafta da bağımlısı olduğum 4 dergiyi almış kantinde boş bir an-la Avni'yi okumaktaydım. Açık görüş sayfasına geldi sıra. Enüsteydi yazın ve oldukça uzundu. Okuyup bitirdiğimde ise şaşkınlıktan ve öfkeden, daha önce hiçbir dergiye yazma gereği duymadığım halde içimden yazmak için yükselen bağırtılara yenik düştüm. Ve okuduğunuz gibi bu satırları alta dizmeye başladım.

Beni hayrete düşüren sebebe gelince Erdem kardeşim şaşılası bir üslup benzerliği ile ve aynı derecede halkla dalga geçen, saygısızca küfür ederek günün yoranı Engin Ardıç'ın yerine göz koymuş olabileceğidir. (Tabi bir an için Engin Ardıç'ın elinden çıkmış olabilirmi bu yazı diye düşünmedim değil hani)

Öfkem ise: Bir kişinin örnek olarak Engin Ardıç'ı ele alıyorum. Medya'yı kullanarak yüzlerce binlerce yılda oluşmuş halka maloimuş değer yargılarını; bir sokak kabadayısı ağzıyla, bir aşşağılamayla, saygısız, fütursuz ve soysuzca ve patronundan aldığı emirle paçaya saldıran bir köpek misali bu değerleri karalamaya çalışmasıdır beni böylesine öfkelendiren



Evet dostum, sana Engin Ardıç'a verilen fırsatı vermedimi star televizyonunuyla idare ediyorsun.

Peki bu yazıyı yazarken Avni okuyucularının sana bunun hesabını sormayacağını da gelmedi aklına. Ben kendi adıma sana cevap yazmayı sadık bir okuyucu olarak görev bildim.

Erdem kardeş, öncelikle sıralamak gerekirse insan okumayabilir, çalışması gerekir ilkokuldan ayrılır, sanayiye çırak olur ve benzeri durumlarla karşı karşıya kalabilir. Elbette gelişim seyrine göre de metalci, ülkücü ve şeriatçı akımlara kapılabilir. Ve sen gereçekten kimseyi dinlediği müzikle yargılayamassın. O müziyi de yargılayamassın. Sen kimsin? Otoritemisin? Ha bak şöyle olabilir: Bence Metal müziği görgüsüz, bilgisiz, okumayan, cahillerin hoşlanacağı bir müziktir. (!) diyebilirsin ama tutupta tek başına yargılamaya kalkarsan halt edersin...

Evet Erdem bende Ankara'lıyım ve Yüksel caddesini iyi bilirim. Bende memnun değilim Ahmet Arif'in şiirinde yer verdiği karanfil sokağının bugünkü halinden. Yeşilci akımlara kapılan insanlarda iyi bilirim. Ama seninkinden biraz saklı galiba benim bildiklerim. O insanlar öncelikle bira parasını kazanmak amacıyla gazete satmıyorlar. (Biraz araştırsaydın bu gazetenin yurt çapında zorluklarla oluşturulan gönüllü bir organizasyonun, menfaat, çıkar kollamadan karsız ancak bir dahaki sayıyı çıkarmaya yetecek kadar kazandığını öğrenebilirdin.)

Yanılgını ise bırakıp görmeme organına veriyorum... O insanlar senin gibi sistemde eğitilemedikleri için, muhalifde olmadıkları için, düzene senin gibi entegre değil ama muhalif gücü kendilerinde bulamayıp yanyanya sindirilmiş olmalan sebebiyle duyarlılıklarını yine emperyalizme karşı olan çevrecilikte buluyorlar. Sisteme değil sistemin amcasının oğluna karşılar bu bakımdan, evet senin o tapındığın Atatürkçülük özgürlüğü; toplum için birşey isteyen geleceği, yarainlara yatırım yapmaktan bile korkan. Korkusundan ya bastırmaya yada senin tuttuğun yol gibi aşşağılamaya, küçümsemeye çalışır. Onlar umutçudur sen neycisin.

P.K.K. terörünüde küçümsüyorsun. Tıpkı senin Atatürkçüler gibi. Hayal demişsin; Ne derece hayal, ne derece gerçek olduğu oradan gelen tabutlarınız belli ediyor kendini. Burada da deve kuşuna benziyorsun dostum. Gömmüşsün kafanı kuma aynı uslupla (Engin Ardıç) nallan dikmek diyorsun ölümün adına... Senin hayal dediğin olay hükümetlerimizce ordularımızca kontrol edilemiyor ve gün geçtikçe bir kangren misali ilerliyor. Sonunda kesilecek bu kol ama o zamana kadar bizim başımız gitmesse. Anlamadın galiba daha açık olayım. Bu gün Bosna-Hersek'de yaşanan etrik temizlik yanın Türkiye'de başlayacaktır ve o zaman Ankara - İstanbul - İzmir'de Türk Kürdü, Kürt Türk'ü kesecek. Bu hayal dediğin şey bu gerçeğe doğru koşuyor.

Ve en büyük hatana gelelim. "Emek, İş, Özgürlük" slogan değil bir gerçektir. Bu yüzden medya da uşaklık yapan seninde kendine örnek aldığın Engin Ardıç gibi şahıslar hergün T.V.lere çıkıp aynı uslupla bağınp çağırıyorlar. Küfür ediyorlar. Patronlarından aldıklan emirle emperyalizmi liberalizm diye yutturmaya çalışıyorlar. Atatürk gibi emperyalizmi kapıdan kovmuş, pencereden almış bir ideolijinin kalıntılarsınız. Emperyalizm denize döküldü ama dökülen her askere karşılık onlarca Marlbora, Binlerce Levis, yüzbinlerce Cola girdi bu ülkeye ve senin gibi ...lar oldukça bilimde, sanatta ve yaşamda en aşşağılarda dolaşan bir gençlik var. Erdem kardeş. Herşeyin gerçek bir nedeni vardır. O da bize bunları layık gören sisternidir. Oysa bizler kendimize toplumumuza layık olanı. Posbıyıklı. Rus diktatörlerine, çekik gözlü , tek heceli, az harfli adamlara tapmadan (Şekilcilikti senin yaptığın) kendi geleceğimiz için çalışan ve nüfusun % 60'ı genç yanınlara umutla bakan, işsiz, eğitimsiz, geleceksiz, bırakılmış bizler kuracağız yarınlan. Sizleri de ayırt etmeden.

"Biliyorum ki terteniz deyerlerin kokusu / Bereketli kanatlarla dolduracak beynimi / Doğan umudun kesinliği ile biliyorum bunları"

Fuat Elmacı

Fanatik Taraftar

Galatasaray'ın milli başarısı hepimiz için bir gurur kaynağıdır. Bu artık birşeyler yapabildiğimizi gösterir. Ne varki şunu öğrendim; hepimiz en ufak kıvılcımda patlıyacak bir canavarız herhalde. Bir ulus olarak hepimiz maç sonrası sokağa döküldük. Bir sevinç yumağı. O sırada Mersin'de bir kadıncağız da balkonda bu muhteşem anları seyrediyordu. Ne yazık ki fanatik bir taraftarın kurbanıydı o. Serseri bir kurşunla hayatını feci şekilde kaybetti. O kadın Atiye Babaoğlu, benim öz amcamın karısıdır.

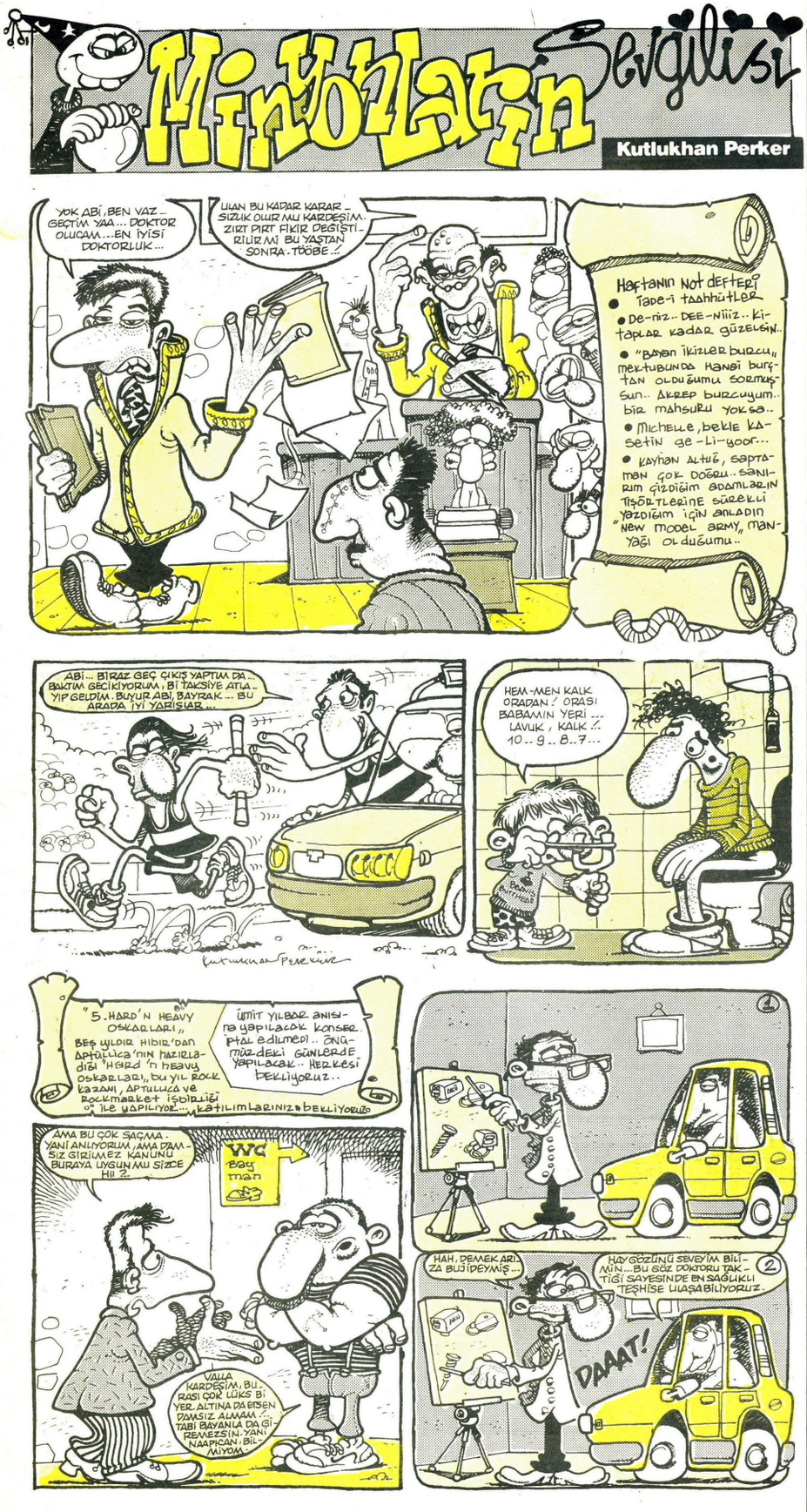
Sorarım size hangi canavar bunu yapabilir? Nasıl yapar? Eminim ki o kendini biliyordur, ona hitap ediyorum.

Sen insan değilsin. Neden ben yaptım demiyorsun. Sen nasıl erkeksin bakalım. Yoksa değilmisin? Eminim ki zil zurna sarhoştun. Ama bu senin için bi mazeret olamaz ve affedilemezsin. Sana yazıklar olsun. Senin gibiler değil silah, su tabancası bile taşıyamazlar. Yuh sana...

Evet arkadaşlar o kadının arkasında iki ufacık yavru, durumu çok kötü bir baba kaldı. Çaresizler ve acı içindeler. Onlara yardım edelim. Ben ilk yardımı yaptım. Sıra sizde. Belki acılarını azda olsa hafifletebiliriz. Yardım için Yapı Kredi bankası Kadıköy şubesi 0285096-4 nolu hesabı bilgilerinize sunuyorum. Haydi elele verelim.

İlker Babaoğlu / İstanbul

Adres: Avni Dergisi "AÇIK GÖRÜŞ" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No: 10 Kat: 3 Daire: 6 Yeşilyurt-İST.



Sehremini Notları

MERHABA DOSTLAR... Sevdiğiniz insanın yazısı başladı... Bir insan böylesine tatlı dilli olur da, sevilmez mi? Ne güzel şeydir sevgi, barış ve dostluk... Ne güzel şeydir, dostların dosta mektubu ve ne güzel şeydir, dostun dostlara "MERHABA DOSTLAR" diye sürekli yazması...

Oysa ne çok sevmiştik, bizler ekşi üzümü...

Artık bütün dostlar biliyordur. Dergimiz **AVNİ** için, Pazartesi gecesi çalışmaya başlıyoruz, taa Salı öğleden sonraya, akşama kadar bu çalışma devam ediyor. Bu satırların yazarının, 36 saat hiç uyumadığını bilirim, yine de **gözleri fıldır fıldırdır.** Yazar ha, yazar... Yazın en büyük zevki, işler bittikten sonra, balkona çıkıp **mehtabı seyrederek, çay içmektir.** Kışın yine çay içerek, başka satırların yazarlarını okur masasında... Okur ha; okur. **Onda gazete ve dergi okumak hastalıktır... Hastalık derecesinde, manyaklıktır... Bütün köşe yazarlarını, köşelerinin isimlerini, hangi gün izin yaptıklarını tek tek bilir. Köşesinin ismi olmayan yazarlara çok kızar.** Tek üzüntüsü (beynini tam olarak veremediği için) yıllardır kitap okuyamamaktır. Ama çok şükür, o da bitti... **Beynim dingim...** Yakın da start veriliyor... Zaman çok, kitap çok... Gece gündüz, öyle kitaplar okuyacağım ki... Artık kitaplarım kütüphanemde değil, başucumda ve elimin altında olacak... Çok okumam gerekli, çoook!.. Sabırlı, bilinçli ve öğrenerek... Dilimi iyice geliştirmeliyim, dile hakim olmalıyım ki, **dil emperyalistlerine ve sömürgenlerine karşı daha iyi mücadele edeyim..**

İçimde bir sevinç, bir heyecan, bir tutku, ne bileyim Kayabaşı uygarlığının yükselişi ve birdenbire çöküşü, idamlıklar, Yılmaz Güney'in kitabı bir dosttan, Uğur Mumcu seti ve Orhan Kemal'ler aynı evde kaldığımız bir dosttan kardeşim Sancar bey'den... Yani benim güzel dostlarım... Kitaplarımı okurken, bir yandan da ne projeler üreticem, ne eserler yazıcam. Eeee... **Murtaza Gürkan olmak, kolay değil...** (Başka cümle bulamadım)..

Yazı bizi taa nerden, nereye attı? Pazartesi diyordum, değil mi? **Ben sizleri tanımadan önce, hiç bilmezdim pazartesi günlerinin, bu kadar güzel olduğunu... Kolay mı be?.. Raylar üzerinde seksek oynayarak, geliyoruz buraya...** Hep yazı... Hep yazı... Çay ve sigara... Ya ekşi üzüm? Ekşi üzüm mevsimi bitti. **Oysa ne çok sevmiştik, bizler ekşi üzümü...** Tek tesellim mandalinalar ve portakallar... Ama mutluyum, çoook mutluyum... Yazılarımla kendimi aştım da, buralara geldim. **Yazı fetişistiyim ben...**

Meğer ne çok, seviyormuşuz birbirimizi...

İlginize, sevginize ve güzelliğinize yürekten teşekkürler dostlar... Mektupsuz koymadınız bizi. Sevginizi, dostluğunuzu gönderdiniz. Meğer ne çok tanıyormuşuz, ne çok seviyormuşuz birbirimizi...

Mektuplarınızı defalarca okuyorum. Hepsini de saklıyorum. Sizlere uzun yazın diyorum. Çoğu arkadaşlar, üzerindeki tutukluğu attılar. "Yazsam mı acaba?" çelişkisini yenin...

Dostluklarımız pekiştiğinde, hayatın her alanında birbirimize destek vericez ve birçok şeyimizi paylaşıcaz. **Burjuvazinin karargahlarında** fink atan, sözüm ona sanatçıların (!), bize verecekleri hiçbir şey yok. Onlar hep halkın üstündeler, kendilerini buna mecbur hissediyorlar. **Oysa ben halkım ve gerçek sanatçıyım. İlerde en üst zirveye de çıksam, İzmir'li Sevgi dostumun dediği gibi, HİÇ DEĞİŞMEYECEĞİM...**

Uşak'tan yazan Ayşen dostum... Güzel mektubunun, en güzel sözleri de sevdiğin meyvayı **elmayı** yazman... Yazmak hiç de zor değilmiş. Benim köşem, şimdilik bu kadar. Köşenin darlığı nedeniyle, her hafta birçok konu bana kalıyor. Bu yazıyı oku, **çok, yaz dostuna Ayşen...**

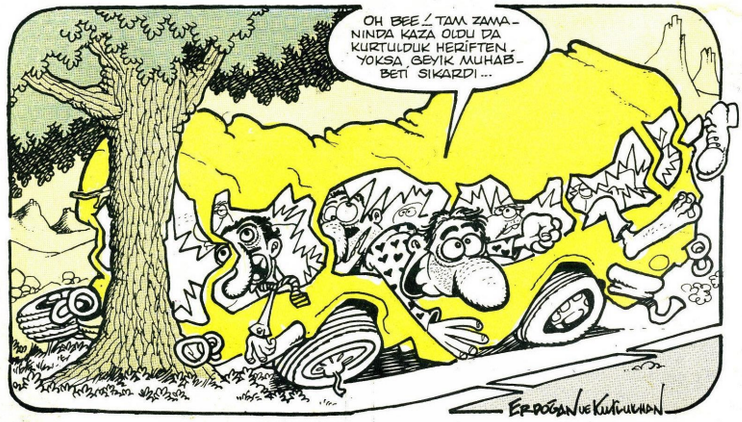
İbrahim Dıgıl'da şiirini görmüşsündür. Beni **BİRLEŞMİŞ MİZAHÇILAR** adlı **İllegal** örgüte onur üyesi yapmak istemenize çok memnun oldum. İmzalı resmi, çektirir çektirmez yollayacağım. Her yazıda "**yakışıklıyım, yakışıklıyım**" diyorum ya, gerçekler ortaya çıkacak. **Sevgiler İbrahim...**

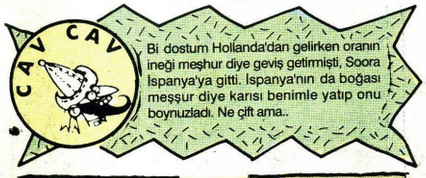
Emine; Bilecik cezaevinde yatan çocuk **Doğan Işık**'tı... İsmini zor durumda kalabilir, diye yazmadım. Sonradan yanlış olduğunu düşündüm. **Doğan** yazıyı okuyunca, **Emine**'ye mektup yaz... Aranızda güzel bir dostluk, kurulduğuna sevindim. Zaten konumuz artık hep "**insan sevgisi**" oldu **Emine...** Senin için yine yazacağım... **Tutsaklığını paylaştığın Doğan'ın, özgürlüğünü de paylaş... Özel mektubun geç kaldı ama, hemen yazacağım Doğan... İkinize de sevgiler...**

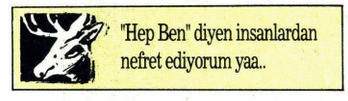
Hepinize sevgiler, hepinize MERHABA...

MURTAZA GÜRKAN

ZIPPIR







Hasıraltı Yazıları

Sağ orgazm oldu Sol hala birleşemedi.
Suavi Özyiğit

Muhalefet de iş yok sankim muhalAFET!..
Erol Bek - Ankara

Va-KİT nakittir.
Taner Artvinli- Artvin

Ankara'nın taşına bak İstanbul gibi altın mı?
İbrahim Ormancı

Bir elin nesi var... HASTA.
Erdal Buyruk

Dersaneye gidecekti, ücreti duyunca hevesi **kurs**-ağında kaldı.
Birol Özer-Sivas

Oğlum Emin'i, emin ellere sünnet ettirdim. EMİNE oldu..
Sait Gürbüzler-Sivas

Tetrisi bilmem ama İçeriden yeni çıktım Metris'i iyi bilirim.
Cengiz Karakuş-İst

Gol atmak IN dışarıya atmak OUT!..
U. Deniz Kuşgöz

Vergiden dönenin kaşığı kırıldı. Artık kepçeyle götürüyorlar.
Mustafa Aslan - Edirne

Sözümde durmadım Durak yoktu.
Dilek Habora

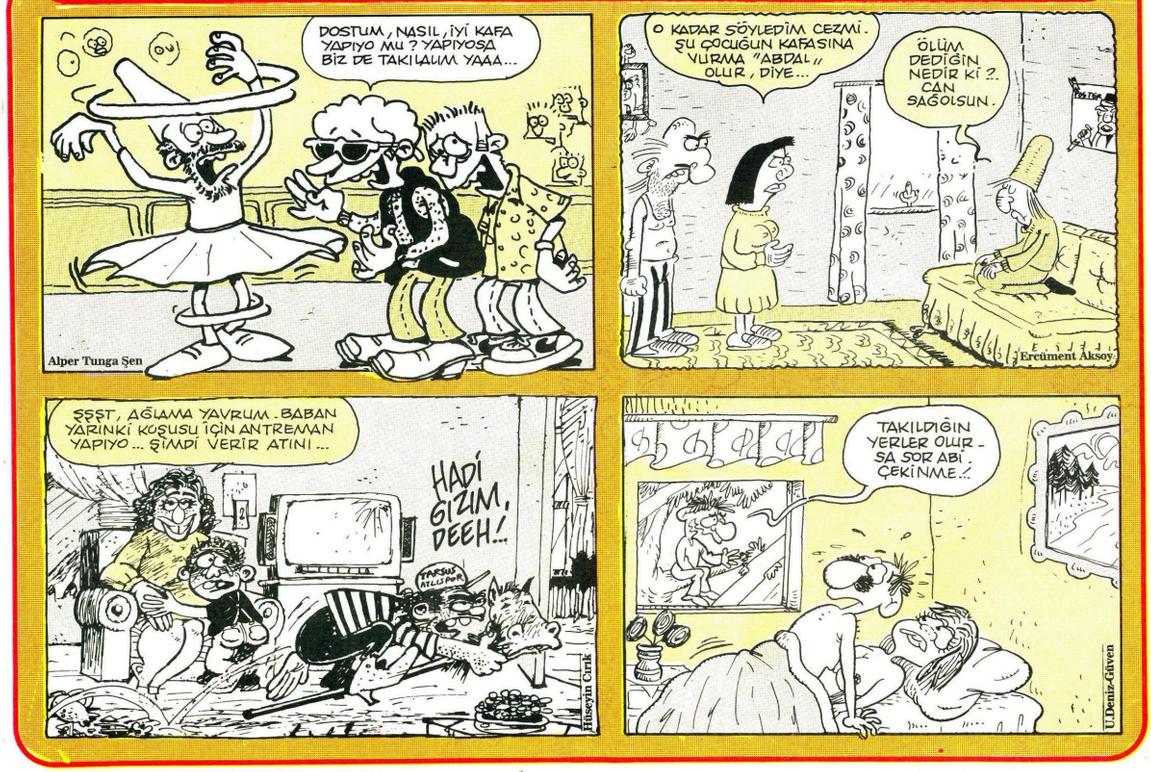
ER - AŞ POZİTİF

Bülent Morgök
* * *
Şevket Yalaz

ER - AŞ POZİTİF

Bülent Morgök
Şevket Yalaz

ARKA SAYFA MÜLTECİLERİ

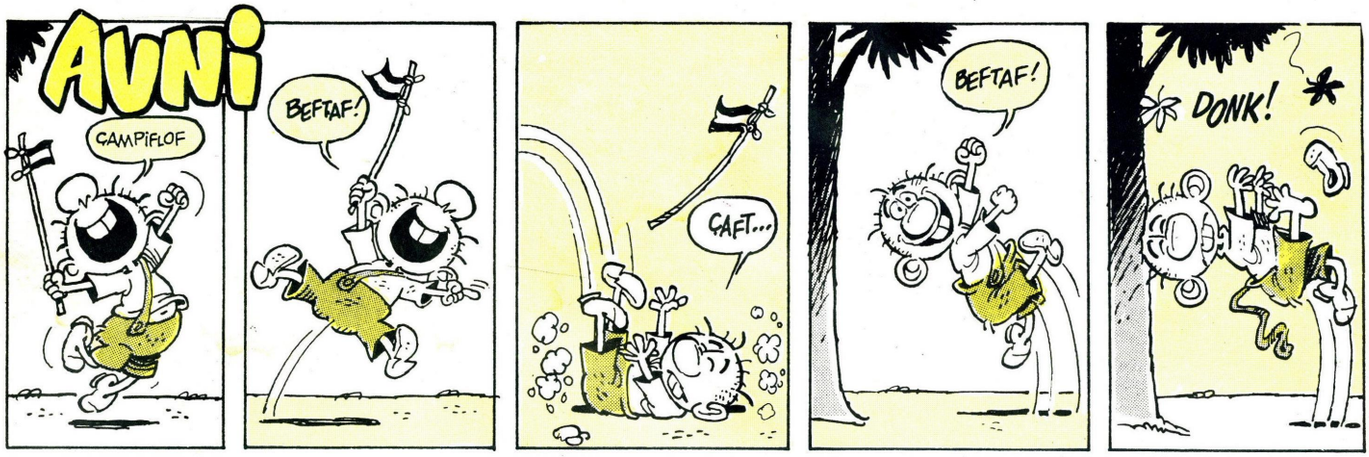


AVNİ

SAYI: 210 YIL: 21
27 KASIM 1993 C.TESİ

Sabah Yayıncılık A.Ş.
Adına Sahibi
H. İLHAN ESEN
Mizah Yönetmeni:
OĞUZ ARAL
Yazışleri Müdürü:
Emre Tikin
Yönetim Yeri:
Sabah Yayıncılık Medya
Plaza, Basın Ekspres Yolu:
34540 Güneşli-İST.
Yazışma Adresi:
Sipahioğlu Cad.
Tülgül Apt.
No: 10 Kat: 3 Daire: 6
Yeşilyurt-İSTANBUL
Tel: 574 54 99
Basıldığı Yer:
Sabah Tesisleri
Güneşli-İSTANBUL

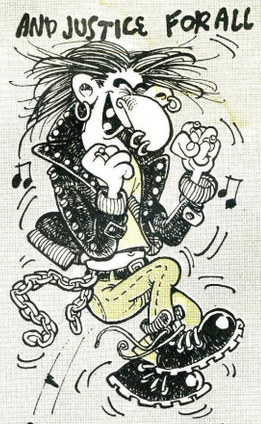
K.KIBRIS: 7000 TL.
İNGİLTERE: 60 P.
AMERİKA: 1.5 $
HOLLANDA: 2 F.
FRANSA: 7 FF.
İSVEÇ: 6.25 KRON

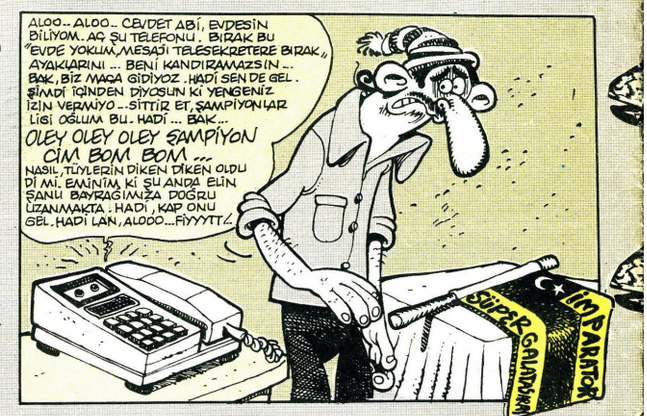


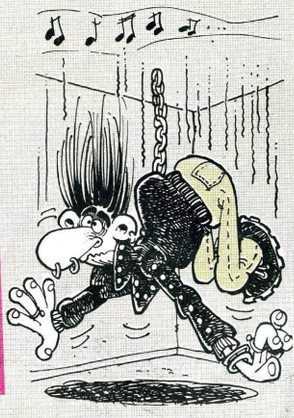
Serhat Gürpınar

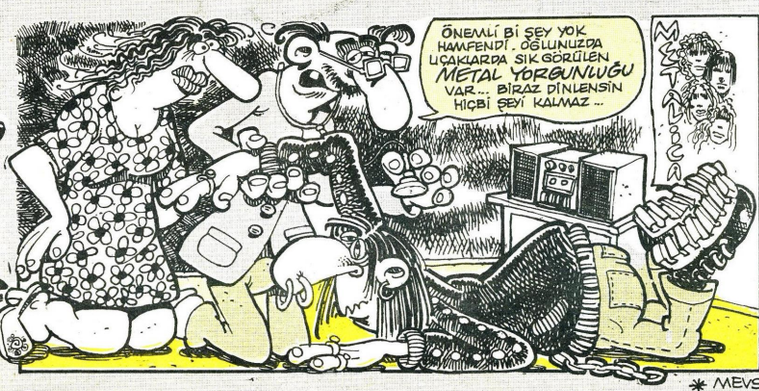
MEVSİM NORMALLERİ

NOT: "Kerhane tatlısı" genel evler civarında satılan bir çeşit tatlıdır...









* MEVSİM NORMALLERİ BİR SONER GÜNDAY (GALLER PRENSİ) YAPIMIDIR...